

# Введение

## Происхождение русского языка

1. Прочитайте отрывки из статьи «Происхождение русского языка» известного российского учёного В. Колесова. Ответьте на вопросы.

А. Разговор о русском языке лучше всего начинать с размышлений о том, как возник, от чего *про* – *изо* – *шёл* русский язык. Уже состав слова показывает, что нас интересует *ис* – *точник* происхождения русского языка: из чего он вышел и какой путь *про* – *шёл*.

Предком русского языка, как и других славянских языков, был язык, который сегодня учёные называют **общеславянским**. Этот бесписьменный язык существовал примерно со II тысячелетия до н. э. до середины I тысячелетия н. э. Шло время, и в VI–IX веках общеславянский язык распался на три большие группы языков: южнославянскую, западнославянскую и восточнославянскую.

Восточнославянский язык называется **древнерусским**. С X века древнерусский язык становится общим для многих людей языком. Он роднит современные русский, украинский и белорусский языки, наделяя их множеством сходных признаков, значений, звучаний... Древнерусский язык – язык письменный, на нем были написаны различные книги, законы, велась переписка.

В конце XIV века образовалась единая речь, которая устраивала всех, кто жил вокруг Москвы, имел с ней дело, служил или торговал. Такую речь называют **койнэ**, она и легла в основу национального **русского языка**, основная задача которого была объединить всех русских общим для них языком.

**Язык – это, пожалуй, самый главный признак нации, особенно в момент её становления.**

- Восстановите цепочку: \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → *русский язык*.
- Для каких современных славянских языков древнерусский язык является общим предком?
- Подберите синонимы к слову *источник*.

Б. Древнерусский язык создаёт необычную форму общения: язык одинаково важный и в устной беседе, и в делопроизводстве, и в письменности, и в поэзии – **литературный язык**.

Русский язык, продолжавший традиции древнерусского языка, постоянно обогащался синонимами, фразеологизмами, образными средствами.

За это время появилось множество классических текстов. Самые-самые из новейших особенностей русского языка ведут своё начало с середины XX века. Однако классическим остаётся язык позапрошлого века, прежде всего – язык Пушкина.

- Где употребляется литературный язык?
- Приведите примеры слов, которые появились в русском языке недавно – в конце XX – начале XXI века.
- Как вы понимаете выражение «У этого человека богатый словарный запас»?

**В.** Русский язык впитал в себя особенности книжных текстов и поэтических формул, заимствованных из многих языков, слова и выражения, даже синтаксические конструкции. В нём появилось много новых слов, которые отражают мысли, чувства и поведение наших современников. Иначе говоря, с самого начала своего существования **русский язык явился и является языком открытым** – как для новых заимствований, так и для тех людей, кто хотел бы признать его родным языком или языком общения.

- Какая тема объединяет тексты?
- Как вы понимаете выделенное высказывание?

## Русский язык и родственные языки

### 2. Прочитайте.

Родственные связи между славянскими языками можно представить в виде дерева: ствол – общеславянский язык и три мощные ветви: одна ветвь – восточнославянские языки, другая – южнославянские языки, третья – западнославянские языки. На каждой из ветвей есть веточки поменьше – языки, на которых говорят и пишут славянские народы.

Среди славянских языков особо важное место занимает первый письменный язык славян – **старославянский**, который относится к южнославянским языкам. В 863 году братья Кирилл и Мефодий из города Солунь придумали азбуку и перевели на славянский язык важнейшие церковные книги – Евангелие и Псалтырь. Старославянский язык был понятен всем славянам, поэтому в средневековье он стал языком общения славянских народов. В современных славянских языках существует много слов, имеющих старославянское происхождение. Например, в русском языке: *время, сохранить, юноша, провозгласить, здравствуйте, хождение.*

Славянские языки похожи, ведь у них общее происхождение. В написании все восточные славяне, а также южные славяне – болгары, сербы, македонцы – используют древнюю славянскую азбуку – кириллицу. Остальные славяне пишут латиницей.



- Прочитайте отрывок, описывающий Петербург, из поэмы А. Пушкина «Медный всадник». Выделенные слова – старославянизмы. Какова их роль в этом отрывке?

Прошло сто лет, и юный **град**,  
**Полночных**<sup>1</sup> стран краса и диво,  
Из тьмы лесов, из топи **блат**  
Вознёсся пышно, горделиво.

- Рассмотрите таблицу. Чем объясняется то, что слова в разных славянских языках похожи? Как называется их язык-предок?

старославянский	русский	украинский	болгарский	чешский	польский
мати	мать	мати	мати	matí	matka
несѣ	несу	несу	неса	nesu	niosę
чрънѣ	чёрный	чорний	чърн	černý	czarny

- Слышали ли вы, как говорят на каком-либо славянском языке, кроме русского? Где и когда?

### ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Древние славяне называли себя «словене». «Словене» образовано от существительного «слово» и, по мнению академика О. Трубачёва, означает «ясно говорящие, понятные друг другу».

<sup>1</sup> Полночная (страна) – полуночная, т.е. северная страна

## Слово в нашей речи

Человек всегда задумывался над словом, собственной речью, родным языком. Уже в древности люди пытались понять, отчего изменяется слово и что оно значит. Сегодня же, когда слово меняется часто и стремительно, интерес к речи стал всеобщим.

### 3. Прочитайте текст.

Чтобы что-то сказать, мы подыскиваем нужные слова и строим из них предложения. А что значит нужные? Те, которые лучше всего передают нашу мысль, выражают наши чувства и отношение к окружающему. В том огромном наборе слов, который предоставляет нам язык, в каждой ситуации одни слова мы считаем подходящими, другие – нет.

Значит, дело не во внешнем облике слова, а в том, что за этим обликом скрывается. Это смысл, значение слова.

(По Л. Крысину)

- Как вы понимаете выражения *нужные слова, подходящие слова*?
- Что такое *значение слова*? Выберите одно слово из текста и определите его значение.
- Какова роль слов в жизни людей?

### ПО СТРАНИЦАМ СЛОВАРЯ

Раздел языкознания, который изучает значение единиц языка, называется **семантикой** (от греческого *sēmantikós* – *обозначающий*).

### 4. Сравните два высказывания. Какое из высказываний более точно, на ваш взгляд, отражает роль слова в жизни человека? Запишите это высказывание.

1) Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, а можно вражде и ненависти. Берегитесь такого слова, которое разъединяет людей.

(Л. Толстой)

2) На доброе слово не надо скупиться,  
Сказать это слово – что дать напиток.  
Со словом обидным нельзя торопиться,  
Чтоб завтра себя самого не стыдиться.

(Н. Рыленков)

- Всё ли можно выразить словом?

5. Прочитайте выразительно стихотворение И. Бунина.

СЛОВО

Молчат гробницы, мумии и кости, –  
Лишь слову жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте,  
Звучат лишь Письмена.  
И нет у нас иного достоянья!  
Умейте же беречь  
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,  
Наш дар бессмертный – речь.

- К чему призывает поэт? Согласны ли вы с ним?
- Приведите примеры, показывающие, что человек не всегда бережно относится к своему языку.

**Всё богатство и разнообразие запасов языка собрано в словарях. Созданием словарей занимается особая наука – лексикография (от греческого *lexis* – слово и *gráphō* – пишу).**

6. Прочитайте выразительно стихотворение С. Маршака.

СЛОВАРЬ

Усердней с каждым днём гляжу в словарь.  
В его столбцах мерцают искры чувства.  
В подвалы слов не раз сойдёт искусство,  
Держа в руке свой потайной фонарь.  
На всех словах – события печать,  
Они дались не даром человеку.  
Читаю: «Век. От века. Вековать.  
Век доживать. Бог сыну не дал веку.  
Век заедать, век зашивать чужой...»  
В словах звучат укор, и гнев, и совесть.  
Нет, не словарь лежит передо мной,  
А древняя рассыпанная повесть.

- Что значит «на всех словах – события печать»?
- Почему поэт считает, что слова языка – это «древняя повесть»?
- Объясните значение слов и выражений, взятых в кавычки.
- Какие словари вы знаете? К каким чаще всего обращаетесь?
- Напишите небольшое сочинение на тему «Спасибо тебе, слово!»

### ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Лингвист Франклин Фолсом приводит уникальный пример одного из самых длинных названий в валлийском языке. Это слово – название города в Уэльсе:

Llanfairpwllgwyllgoggerchwzrndrobwillantziliogogoch.

Переводится оно примерно так: «**Церковь Святой Девы в долине Белого Ореха подле Бурного Водоворота и церкви Святой Цецилии**». Но обычно этот город называют сокращённо Llanfair P.G.

### ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ!

В русском языке, как и в любом другом, существуют нормы произношения и ударения. Произносительные нормы называют орфоэпическими (от греческого *orthós* – *правильный*, *épos* – *речь*). Учитесь говорить правильно!

## **7. Проверьте себя!** Произнесите эти слова, правильно ставя ударение. В случае затруднений обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Алфавит, щавель, петля, сироты, договор, обеспечение, мышление, усугубить, ржаветь, квартал, хозяйева, ходатайство, каталог, мизерный, мастерски, кухонный, симметрия.

# Повторение и обобщение изученного в 4–6 классах

## ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ

Все значимые единицы языка (морфемы, слова, словосочетания, предложения) выражены звуками, то есть имеют свою фонетическую «форму». Звуковую сторону речи изучает *фонетика* (от греческого *phōnē* – звук).

Звуки сами по себе не являются знаками, но могут обозначаться буквами на письме. Правила написания букв изучает *графика*. (от греческого *graphē* – начертание).

### 8. Спишите. Подчеркните слова,

- в которых букв больше, чем звуков.  
Размять, друзья, лисья, грустный, луч, власть, лень.
- в которых звуков больше, чем букв.  
Зелёный, академия, смеясь, юность, святой, друзья, прелестный, яблочный.
- в которых буква *ё* обозначает два звука.  
Поёт, ёжик, чечётка, перевёл, ёлочный.
- в которых все согласные звуки глухие.  
Доклад, удочка, голос, колосок, ночник, шкаф, суматоха, шёпот.
- в которых все согласные звуки звонкие.  
Кружок, заговорил, собрание, объезд, сегодня, здоровье, работа.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Буква *ё* – самая молодая буква в русском алфавите: в 1997 г. ей исполнилось 200 лет. В 1797 г. писатель и историк Н. М. Карамзин издал альманах стихов «Аониды», в котором впервые использовал букву *ё*. До этого для обозначения ударного [о] после мягких согласных использовали сочетание *іѵ*, введённое в 1735 г., например, *сліѵзы*, *всіѵ*. А ещё раньше, в древнерусском языке, звук [о] после мягких согласных вообще не употреблялся. Вместо *мѵд*, *нѵс*, *Пѵтр* произносили *мед*, *нес*, *Петр* с [э]. В XVII и в начале XIX в. такое произношение было свойственно высокому стилю.

## 9. Задачи для любознательных.

- Из каждого слова выньте по одному звуку, чтобы из оставшихся получилось новое слово, например: *краска* – *каска*.  
Горсть, склон, полк, тепло, беда, экран, всласть.
- А теперь, наоборот, добавьте к слову один звук, чтобы получилось новое слово, например: *роза* – *гроза*.  
Стол, рубка, клад, лапа, шар, усы, укус.

Такие слова-загадки с отниманием и прибавлением звуков или слогов называются *логогрифами*.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Буква *й* официально была введена в азбуку, как буква *э*, в 1735 г., хотя её начали употреблять ещё в XVI – XVII вв., а до того писали обычное *и*: например, *доброи* (т. е. *добрый*), *прежнеи* (*прежний*).

Почему эта буква называется «*и* краткое»? Потому что составлена она была из буквы *и*, над которой писали значок, называемый *кратка* – «*и* с краткой». А потом, не понимая, что это за *кратка*, люди стали говорить *и краткое*, а раз *и*, то решили, что эта буква передаёт гласный звук. А на самом деле она передаёт согласный звук [j], который может обозначаться буквой *й* (*мой*) и буквами *е*, *ё*, *ю*, *я* [j'о]лка (*ёлка*).

10. Сделайте фонетический разбор слов: *яркий*, *земля*, *ельник*, *мороз*, *сердце*. Составьте с ними словосочетания.

11. Прочитайте выразительно стихотворение. Спишите текст, подчеркните в нём слова с безударными гласными *о*, слова с оглушением звонкого согласного на конце. Сделайте фонетический разбор выделенных слов.

На кровле тихих дач и в поле на земле  
Чернеют птицы. В **ясную** погоду  
Мелькают **стаями** в осенней светлой мгле,  
Как лёгкий дым, плывут по небосводу.

И роща бледная, умильно дорожа  
Цветными листьями на тонких чёрных прутьях,  
Не ропщет, не шумит и слушает, дрожа,  
Разгул ветров на перепутьях.

(С. Маршак)



- Какую картину рисует автор в этом стихотворении? Какое настроение хочет передать? С помощью каких слов поэт передаёт своё отношение к изображаемой картине?
- Попробуйте рассказать, что вы видите, читая текст. Объясните значение слов *кровля, умильно, ропщет, перепутья*.
- Напишите сочинение об осени, постарайтесь не только описать, что вы видите, но и передать своё настроение. Озаглавьте свой текст.

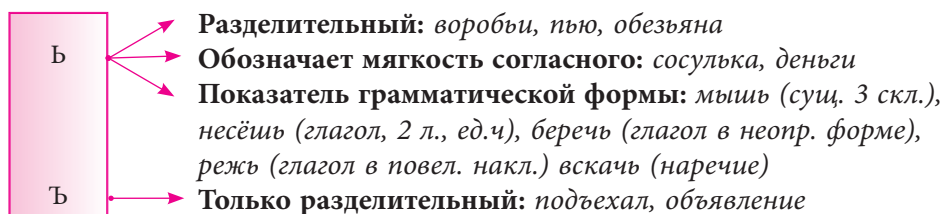
### ПОДВЕДЁМ ИТОГИ!

1. Что изучает фонетика? Что изучает графика?
2. Чем отличается звук от буквы? Для чего служат звуки и буквы в языке?
3. На какие группы делятся гласные звуки? Приведите примеры слов, в которых есть ударные и безударные гласные.
4. На какие пары делятся согласные звуки?
5. Какие согласные не имеют пары по мягкости – твёрдости, по звонкости – глухости?
6. Какие вы знаете шипящие звуки?
7. Как на письме обозначается звук [j]?

**Орфография** (от греческого *orthos* – *правильный*, *graphō* – *пишу*) – учение о правилах написания слов.

## Ь или Ъ?

### ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННОЕ!



- Рассмотрите данную схему и ответьте на вопросы.
1. Какие знаки употребляются в качестве разделительных и зачем они нужны?
  2. После гласных или согласных и перед какими буквами употребляются разделительные знаки?
  3. Когда употребляется разделительный **ь**, а когда разделительный **ъ**? Приведите примеры.
  4. Может ли **ъ** быть не разделительным? А **ь**? Приведите примеры.

- 12.** Спишите словосочетания, вставляя, где нужно, разделительные знаки. Устно объясните свой выбор. Добавьте по 3 примера на употребление разделительного **и** и разделительного **а**.

Раз...ярённый зверь..., заяч...я капуста, с...ёжился от холода, под...ёмный кран, зимняя в...юга, необыкновенное счаст...е, с...экономить деньги, солов...иные трели, л...ющийся поток, в...едливый сосед, сверх...мощная держава, б...ющаяся посуда, пробная с...ёмка, пред...экзаменационная работа, раз...общённые действия, об...езженный конь, пред...явить документ, мурав...иная тропа, волч...ий след.

- Составьте 2–3 предложения с однородными членами, включив в них данные словосочетания.

- 13.** Озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В выделенных предложениях подчеркните грамматическую основу.

Этот удивител...ный<sup>2</sup> случай произошёл не так давно во Франции. **Овец...е стадо п...сль далеко в г...рах.** Неожиданно п...стух вдру...пот...рял сознан...е<sup>2</sup>. Собака, ст...р...жившая<sup>2</sup> стадо, удивила всех своей находчивост...ю. Сначала она загнала овец в стойло. Потом в...рнулась обратно на п...стище и пот...щила своего хозяина вниз, к селен...ю. Вскоре жители д...ревни увидели<sup>2</sup>, что собака с трудом тащит к дому человека, который, видимо, был без сознан...я. **Люди<sup>1</sup> послали за доктором, и человек был сп...сён.**

- Выполните требуемые виды разбора.

- 14.** Замените словосочетания одним словом. Объясните правописание этих слов. С пятью словами составьте предложения.

Разносчик почты, корреспонденции.

Здание для организации выставок.

Снежная буря.

Собрание представителей какой-либо организации.

Полоса вдоль берега моря, озера.

Лицо, снимающее помещение.

Носимое на шее на цепочке украшение.

Место, где дорога поднимается вверх.

Сообщение о предстоящем мероприятии.

**Слова для справок:**

медал...он, под...ём, павил...он, побереж...е, почтал...он, в...юга, с...езд, с...ёмщик, об...явление.

## О или Ё?

### ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННУЮ!

При каких условиях после шипящих под ударением пишем **ё**, при каких условиях – **о**?

1. Чтобы не ошибиться в написании **о-ё** после шипящих, надо сначала определить, в какой части слова стоит сомнительная буква.
2. Если буква стоит **в корне** слова под ударением, то пишется **ё**: *шёпот, чёрный*.

Исключения: *крыжовник, капюшон, трущоба, чащоба, шов, чопорный, шомпол, шорох, шоры, обжора, чокаться, трещотка*.

3. Если буква стоит **в суффиксе или окончании**, то нужно определить, к какой части речи относится слово

Часть речи	суффикс	окончание
1. глагол 2. причастие 3. отглагольное существительное и прилагательное 4. заимствованные существительные с суффиксом <b>-ёр</b>	<i>затуш<sup>И</sup>ёвывать</i> <i>искаж<sup>Е</sup>нный</i> <i>копч<sup>Е</sup>ности, копч<sup>Е</sup>ный</i>  <i>дириж<sup>Е</sup>р</i>	<i>береж<sup>Е</sup>т</i>
1. существительное  2. прилагательное  3. наречие	<i>береж<sup>О</sup>к</i>  <i>камыш<sup>О</sup>вый</i> <i>смеш<sup>О</sup>н</i> <i>горяч<sup>О</sup></i> <i>искл. ещ<sup>ё</sup></i>	<i>плеч<sup>О</sup></i> <i>плеч<sup>О</sup>м</i> <i>свеч<sup>О</sup>й</i> <i>больш<sup>О</sup>го</i>

**В безударном положении после шипящих пишем **е**, кроме заимствованных слов *жокей, жонглёр, шоколад, шоссе, шофёр* и др.**

- Рассуждайте так:

*деш...вый товар (о или ё?)*

1. Определяю, где стоит буква (буква стоит в корне).
2. В корне под ударением после шипящей пишется **ё**, кроме слов-исключений.
3. Пишу **ё**: *дешёвый*.

*белый воротнич...к (о или ё?)*

1. Определяю, где стоит буква (буква стоит в суффиксе).
2. Какой частью речи является слово (это имя существительное).
3. В суффиксе существительного под ударением после шипящей пишется *о*.
4. Пишу *о*: *воротничок*.

**15.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясните свой выбор, используя таблицу.

Ж...лтая краска, тихий ш...пот, ш...лковый шарф, чугунная реш...тка, резать нож...м, быстро теч...т<sup>1</sup>, шустрый мыш...нок, таинственный<sup>2</sup> ш...рох, маленькая<sup>2</sup> собач...нка, горяч...<sup>1</sup> аплодировать, накормить<sup>2</sup> борщ...м, холщ...вый меш...к, жить за рубеж...м, буду циркач...м, нена- сытный обж...ра, печ...ный картофель.

- Выполните требуемые виды разбора.

**16.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите часть слова, в которой пропущена буква.

1. Ш...пот переш...л в связную речь.
2. Щ...чки рдеют алым жаром.
3. Я увидел ч...рный нос и два лукавых глаза маленького медвеж...нка.
4. Личиком бел, да душ...ю ч...рен.
5. Кабинет слабо осветился прине- сённую свеч...й.
6. Свинья ж...луди ест, а дуба не примечает.
7. Ж...лтые гвоздики и кусты золотого шара поднимались над ш...лковой травкой.
8. В чуж...м глазу и суч...к видим, а в своём и бревна не замечаем.

- Из учебника литературы подберите 2–3 предложения, где встречаются слова, иллюстрирующие различные случаи правописания *о–ё* после шипящих.

**17.** Прочитайте текст. Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните их правописание.

### ОРЁЛ И КОШКА

За деревней вес...ло играла кошка со своими котятами. В...сеннее со...нце печ...т, и маленькая семья счас...лива.

Вдруг откуда ни возьмись – огромный степной орёл. Молнией бросил- ся он с выш...ны и схв...тил одного котёнка. Но не успел орёл подняться, как кошка-мать вц...пилась в него. Хищник бросил котёнка и схв...тился со старой кошкой. Зак...пела ж...стокая битва.

Могучие крылья, крепкий ж...лтый клюв, сильные лапы с длинными кривыми ко...тями давали орлу большое преимущество. Но кошка не

потеряла мужества, крепко вц...пилась в орла ко...тями и перекусила ему правое крыло.

Теперь победа стала клониться на сторону кошки, но орёл всё ещё был силен, а кошка устала. Но собрала она последние силы, сделала ло...кий прыжок и пов...лила орла на землю. Еле унёс крылья опасный хищник. А кошка, забыв про свои собственные раны, принялась облизывать напуганного котёнка.

(По К. Ушинскому)

- Как можно охарактеризовать кошку-мать?
- Какие слова подчёркивают, что нападение было неожиданным?
- Почему кошке удалось победить в этой неравной схватке?
- Какие части можно выделить в тексте? Как можно их озаглавить?
- Какова основная мысль данного текста?
- Напишите небольшой рассказ, в основу которого будут положены ваши наблюдения за жизнью и поступками животных. Озаглавьте его.

## И или Ы?

### ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННОЕ!

Воспользуйтесь таблицей и расскажите о правописании **и** и **ы** после **ц**. От чего зависит выбор буквы в таких случаях? Приведите свои примеры.

Ы	И
В словах: <i>цыган, цыплёнок, на цыпочках, цыц</i>	Во всех остальных случаях: <i>цирковой, цикл, станция, медицина</i>
В окончаниях существительных и прилагательных и в суффиксе <b>-ын</b> : <i>птиц<sup>ы</sup>, круглолиц<sup>ы</sup>, сестриц<sup>ы</sup>н</i>	

- 18.** Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Выделите часть слова, в которой пропущена буква.

Номер гостиниц..., народные танц..., дорогой мотоц...кл, полярная экспедиц...я, смуглолиц...й юноша, светящийся ц...ферблат, школьная администрац...я, сенсац...онное заявление, ц...рковой трюк, стоять на ц...почках, театральные декорац...и, начертить ц...ркулем, куц...й хвостик, забавные близнец..., юные лыжниц..., жареный ц...плёнок, стальной ц...линдр, синиц...н птенчик, ц...ганские романсы, сложная операц...я.

- Выберите два словосочетания и составьте с ними по два предложения: одно из них должно быть простым, другое – сложным.

## С ь или без ь?

### ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННОЕ!

С помощью таблицы вспомните правила употребления **ь** на конце слов после шипящих.

Определяем часть речи.

Пишем с ь	Пишем без ь
Имя существительное 3 склонения: <i>молодёжь</i>	Имя существительное 1 или 2 склонения: <i>много туч (1 скл.), шалаш (2 скл.)</i>
Глагол: <i>сделаешь</i>	Краткое прилагательное: <i>горяч</i>
Наречие: <i>сплошь</i>	Наречия-исключения: <i>уж, замуж, невтерпёж</i>

- Рассуждайте так:

*купите груш... (с ь или без ь?)*

1. Определяем часть речи (это имя существительное).
2. У имени существительного необходимо определить склонение (*груша* – 1 склонение).
3. У существительных 1 склонения после шипящих на конце слова **ь** не пишется: пишу *купите груш*.

- 19.** С помощью таблицы объясните правописание данных слов, запишите их в соответствующий столбик: с **ь** на конце, без **ь** на конце после шипящих. В каждый столбик допишите по 3 своих примера.

Дрож..., стеллаж..., место для встреч..., весь гориш..., уйти проч..., пустош..., мчится вскач..., очень колюч..., плащ блестящ..., роскош..., обознач... звук, лес дремуч..., стереч..., сладкий кулич..., прибереч..., помощ..., около жилищ..., гореч..., пейзаж..., ключ..., несёш... .

- 20.** Спишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Выделите части слов с пропущенными буквами.

Я очень люблю эти пр...стые цветы – весёлые колокольчики. Выйдеш... из леса на заросший высокой травой луг и от радости ахнеш... . Как хорош... луг от яркого многоцветья! Столько красуется здесь всевозможных цветов, что луг становится похож... на праз...ничный х...ровод.

По всему зелёному полю б...леют ромашки, ж...лтеют одуванчики, цв...тёт мыш...ный горошек. А выше всех, всех веселее – лиловые колокольчики. От лё...кого дыхания тёплого летнего ветерка колышутся, кланяются, неслышно зв...нят колокольчики, радос...но приветствуя гостя.

Всё лето цветут колокольчики, знакомые и милые цветы лугов и леса.

- Определите тему и основную мысль текста, озаглавьте его. В каком времени употреблены глаголы? С какой целью употреблены в этом тексте глаголы будущего времени? Сделайте синтаксический разбор предложений с однородными сказуемыми.

## Правописание приставок

### ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННОЕ!

Рассмотрите данную схему. Чем определяется написание конечных **з** и **с** в приставках?

$\overline{\text{раз}} - \overline{\text{рас}}$	$\overline{\text{вз}} - \overline{\text{вс}}$
$\overline{\text{без}} - \overline{\text{бес}}$	$\overline{\text{воз}} - \overline{\text{вос}}$
$\overline{\text{из}} - \overline{\text{ис}}$	$\overline{\text{низ}} - \overline{\text{нис}}$

...**З** перед гласными и звонкими согласными: *бездомный*

...**С** перед глухими согласными: *бесконечный*

### ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ!

Приставка **с-** пишется одинаково как перед глухими, так и перед звонкими согласными: *сгиб*, *спилить*.

В словах **здравствуйте**, **здание**, **здоровье**, **здесь** **з** не является приставкой, а входит в состав корня.

- Рассуждайте так:

*бе...шумные шаги*

1. Где стоит пропущенная буква? – Буква стоит в приставке. Это приставка на **з** или **с**.
2. Какая буква стоит после приставки? – Это буква **ш**, она обозначает глухой звук. Значит, на конце приставки тоже должна быть буква, обозначающая глухой звук.
3. Пишем **с**: *бесшумные шаги*.

**21.** Выберите правильное написание: *з* или *с*. Объясните свой выбор.

Бе...жизненная пустыня, в...махнуть крыльями, в...крикнуть от боли, ...бросить груз, незаметно и...чезнуть, и...портить чертёж, ра...говориться с прохожим, ра...смотреть картину, ...бить с ног, бе...смысленный поступок, бе...радостный день.

- С двумя из данных словосочетаний составьте предложение с прямой речью.

**22.** Спишите текст, объясните правописание слов с приставками на *з*, *с*.

ОТЦВЕТАЕТ ЧЕРЁМУХА

По лопухам, по крапиве, по всякой зелёной траве ра...сыпались белые лепестки. Отцветает черёмуха. Зато ра...цветает бузина, а под нею ...низу земляника. Некоторые бутоны ландышей тоже ра...крылись. Бе...жизненные прежде ветки осин стали нежно-зелёными.

В болотах поднялась высоко осока, дала в тёмную бездну зелёную тень. По чёрной воде завертелись жучки-бегунки. Ра...летаются от одного зелёного островка осоки к другому голубые стрекозы.

Иду белой тропой вдоль в...паханного поля. Пахнет весной.

*(По М. Пришвину)*

- В каждом предложении обозначьте грамматическую основу. Объясните знаки препинания в первом предложении. Разберите по составу слова последнего абзаца.

**23.** Используя данные ниже словосочетания, составьте и запишите рассказ на тему «Прогулка в лесу». Объясните правописание *з*, *с* на конце приставок.

Во...пользоваться во...можностью, вышли на ра...свете, ра...писание поездов, ра...планированный маршрут, ра...положиться удобнее, пре-красный лес, ра...цвели подснежники, объявить привал, ра...жечь костёр, ра...вязать рюкзаки, ра...ложить припасы, в...кипятить чай, слушать ра...казы, в...дохнуть от восхищения, ра...читать время, во...вернуться вовремя.