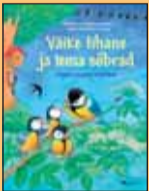


TOP 10



1
Sig Lonegren
Pendliiraamat



2
Friederun Reichenstetter,
Hans-Günther Döring
Väike tihane ja tema sõbrad



3
Kirke Kangro,
Jürgen Rooste
Tähesadu
Kirke ja Jürgeni aabits



4
Friederun Reichenstetter,
Hans-Günther Döring
Väike konna ja tema sõbrad



5
Caroline Harris
Inimese keha



6
Juhan Saar,
Jutta Maisaar
Õhtujuutud



7
Indrek Raudsepp
Paberlinnud



8
Matt Wolf
Emme, jutusta mulle üks lugu!



9
Jan Stradling
Piilk inimkeha sisemusse

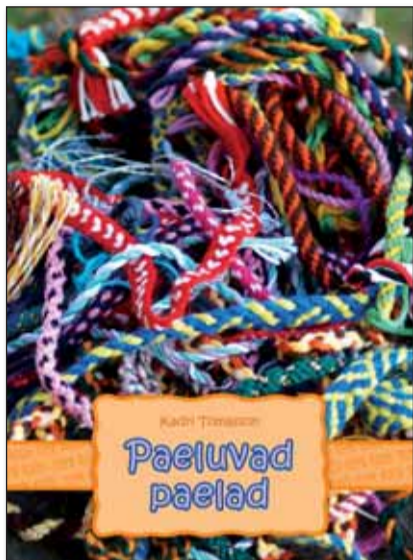


10
Barbara Taylor
Loomade kodud

KUIDAS PUNUDA PAELU?

Kui Maimu Oras kirjastusest Koolibri minuga ühendust võttis ja tegi ettepaneku kirjutada raamat paelapunumisest, olin rõõmuga nõus – olles juba mõnda aega paelapunumise paeluvas maailmas, tundus käsitööraamatu kirjutamine ja punumise röömu jagamine minu jaoks nii huvitav väljakutse kui ka uus ja põnev kogemus. Raamatu koostamine osutus mitte kuivaks kirjatööks, vaid pigem käsitööks. Näidisteks valmistasin terve kastitäie mitmesuguseid paelu ja nende pildistamine oli kõike muud kui lihtsalt igav klõpsimine.

Raamatusse punumistehnikaid valides lähtusin eelkõige sellest, et neid paelu saaks punuda ilma spetsiifiliste töövahenditeta. Mõne tehnika tarvis saab vajaliku töövahendi lihtsatest materjalidest ise teha. Erandiks on kaaruspael, mille tegemiseks on vaja kaarusharki, aga algelise kaarusharki nikerdamine ei ole kuigi keeruline ja on õpilastele ilmselt täiesti jõukohane töö ka tööõpetuse tunnis. Ka punumismaterjalide poolest on paelategemine tänuväär töö – saab ju ära



kasutada kõikvõimalikke lõngajääke ja ka mitmesuguste materjalide taaskasutus on täiesti mõeldav. Mõned raamatus kirjeldatud paelad, s.t et tegemist on meie rahvarõivate juures kasutatavate paeltega (näiteks Kihnu südame-

pael ja kaaruspael). Ketta abil paelte punumine on aga hoopis Jaapanist pärit iidne punumistehnika (tehnika nimetus on kumihiro), mis meil veel üsna vähe tuntud. Aga just kumihiro keerutamine (punumiseks tuleb ketast keerata) on osutunud paelakoolituste kõige populaarsemaks ja üllatusti pakkuvamaks tehnikaks, tõenäoliselt selle uudsuse ja lihtsuse pärast, aga võib-olla ka seetõttu, et just selles tehnikas on võimalik valmistada kauneid ja omanoolisi ehteid.

Et punumise õppimine ei jääks puhtalt teoreetiliseks, lisasin raamatu teise ossa valiku mitmesuguseid paelu, lähtudes nii igapäevastest praktilistest vajadustest (saapa-, mobiili- ja patsipaelad) kui ka mõeldes natuke lustakamatele ja edevamatele võimalustele (mänguasjad ja ehted, sealhulgas noorte seas nii populaarsed sõbrapaelad).

Ma loodan väga, et raamat ärgitab paelu punuma nii veendunud käsitööõpru kui toob ka käsitöömastajate ridadesse inimesi juurde. Lastele õpetamiseks on punumine

eriti hea, sest paelu on väga erineva raskusastmega, alates väga lihtsatest keerupaelttest, millega saavad hakama juba nelja-viieaastased lapsed, ja lõpetades keerulisemate punupaelttega, mille õppimine on põnev ka täiskasvanutele. Tihti juhtub, et mõne lihtsama punumistehnika selgeksaamine tekitab tegijal teelist isetegemise röömu ja soovi aina rohkem õppida. Mulle meenub kohe koolituse kirjastuses Koolibri, kus peale pooleisetunnist paeltejuutu ja südamepaela punumist läksid kõik nii elevile, et ootavad jätkukoolitust. On mul ju endalgi olnud selliseid aegu, kus mõne punumistehnika õppimine on viinud mind aina uute ja uute paelteni ja selle tulemusena olen olnud pikka aega täielikult paelte lummu- ses ning igan vahel hetkel ketast keerutanud või paela põiminud. Seetõttu julgen soojalt soovitada põnevast punumise kogemist kõigile!

Mõnusat paelapunumist!

KADRI TOMASSON,
autor

„100 VAHVAT KULLIMÄNGU“ EHK MÄNGIDES LAPSED LIKUMA!

Kirjastuselt Koolibri ilmus eelmisel nädalal mängude kogumik „100 vahvat kullimängu“. See raamat sai alguse plaastrikullist, mille kirjeldus satus meie kätte viis aastat tagasi. Vanu mänguraamatuid sirvides ja interneti ringi vaadates leidsime veel teisi kullimängu variatsioone, mis andiski töuke sellelaadset mängu koguma hakata. Mida suuremaks kasvas kogu, seda suuremaks läks ka meie hasart samalaadset mängu juurde leida. Kui mängude arv ületas 100 piiri, tekkiski plaan kokku panna tänaseks ilmunud kogumik.

Iga õpetaja on kogenud, et lastele meeldib joosta ja mängida. Reeglitega jooksumängud, millel on ka põnev sisu, arendavad lapsi nii füüsiliselt kui ka vaimselt ja annavad õpetajale suurepärase võimaluse integreerida aktiivne liikumistegevus teadmiste omandamisega.

Kullimäng põhineb tagaajamisel ning kinni/lahti löömisel. Kogumik algab lihtsa kullimängu kirjeldusega, mis on pärit eesti rahvamängude varasalvest. Uurides läbi aegadest väl-

ja antud mängukogumikke sai meile selgeks, et ka mäng on nagu rahvaluule, mis liigub põlvest põlve. Mängu põhimõte jääb samaks, kuid vorm teiseneb vastavalt ajale või vajadusele. Iga autor lisab midagi omalt poolt ja kohandab mängu endale sobivaks. Mitmed kullimängud selles raamatus olemas ise välja mõelnud. Kõik kogumikus olevad mängud on meie poolt läbi mängitud ja mängukirjeldused kohandanud ühtsesse, võimalikult lühikesse ja arusaadavasse vormi. Kogumiku ülesehitus vastab põhimõttele kergemalt raskemale – mida raamatu lõpupoole, seda keerulisemaks lähevad mängureeglid. Seega leiab kõige väiksemate mängijatele sobilikke mängu raamatu algusosast ja kullimängu profiidele mängujuhisid tagantpoolt.

Oleme kasutanud raamatus olevaid mängu MTÜ Koolitus- ja Nõustamiskeskus Hared (www.hared.ee) poolt korraldatud koolitusprogrammis „Mängides lapsed liikuma“, mille läbiviijad me olemes ja kus pisut rohkem kui aasta jooksul on osalenud



paarsada lasteadeade liikumis-, muusika- ja rühmaõpetajat üle Eesti. Koolituse eesmärgiks on propageerida laste õpetamist läbi mängulise liikumistegevuse. Osalejad saavad ise läbi mängida erinevaid õpetustegevust toetavaid liikumismänge mitmesuguste vahenditega nagu langevari, pallid, hüpsid, matid, täringud, pildikaardid jne. Tutvustame mittetraditsioonilisi vahendeid liikumistegevuste

läbiviimiseks ja kasutame neid kohe ka mängudes. Jagame oma kogemusi erinevate õpetustegevuste, loodusliikumiste ja seikluskasvatuse läbiviimisel.

Paljud koolitusel osalejad on enda jaoks avastanud erinevate kullimängude võlu ja on need kohe kasutusele võtnud. Laste tagasiside mängudele on olnud väga positiivne. Vaieldamatud lemmikud on Plaastrikull, Ahne papagoi ja Kulbikull.

Kogumik on käepärasel taskuformaadis ja seda on mugav õue kaasa võtta.

Usume, et raamatust saab tore abimees kõikidele mänguõppijatele.

Egas midagi, läheb lahti! Väljas on kevad ja paras aeg õue mängima minna.

„Kohe algab kullimäng,
jätta maha mugav süng!
Kolm ja kaks ja üks ja null –
sina oled mängus kull!“

Soovime toredaid mänguhetki!

EVE SEPPER, EVE KÜLMALLIK,
autorid

UURIME JA AVASTAME VEDELIKKE

Mõte kirjutada raamat vedelikest tekkis seoses uue õppekavaga, mis soosib avastuslikku ja uurimuslikku õppeviisi. Läbides lastega veenädalat, oli tunda, et selline õpetamisviis sobib ideaalselt vedelike teema tutvustamiseks. Teema kutsus meidki õpetajatena uurima, katsetama ja lisamaterjale otsima. Ideid ja materjale kogunes nii palju, et oleks kahju olnud jätta neid lihtsalt seisma.

Lisaks on lapsevanemaid järjest enam hakanud huvitama, mida ja kuidas lasteaia õpetatakse? Kuidas õpetatakse läbi mängu ja avastamise tööst teadust? Kuidas seletatakse, mis on vedelikud ja millised on nende omadused? Kuidas juhatada teed nende ja veel paljude teiste vastuste leidmiseks? Just selliste küsimustega oleme silmitsi seisnud oma igapäevases töös. Lapse parema arengu sei-



sukohalt on otstarbekas, et vanemad ja õpetajad töötavad käsikäes.

Sarja „Õpituba“ esimene raamat „Avasta vedelikud“ kutsubki nii lapsi, õpetajaid kui ka lapsevanemaid üheskoos avastama ja õppima. Raamat avab tee vedelike maailma, pakub ideid uurimuslikuks õppeks ja toetub lapse käelisele tegevusele. Antud materjal on õpetlikuks ja praktiliseks abivahendiks vedelike tutvustamisel ja õpetamisel nii kodus kui ka lasteaias. Iga teema on ülesehitatud järgmiselt: teema lühitutvustus, tegevuse eesmärgid, vajalikud materjalid ja tegevuse käik. Töölehed mitmekesisust teadmiste hankimise protsessi ja samas pakuvad raamatus olevad värvilised kleeppildid lastele tegevustelust. Raamatust leiab ka rohkesti toetavaid mängu ja katseid.

Vedelike teema läbib koolieelse lasteasutuse riikliku õppekava pal-

jusid olulisi ainevaldkondi, mis on tihedalt seotud lapse elu ja ümbritseva keskkonnaga. Üks vedelikest on vesi, mille roll planeedil Maa on väga oluline. Vee vastu tunnevad huvi igas vanuses lapsed. Vesi sobib oma omaduste tõttu mitmesugusteks tegevusteks. Vedelike teemaga tegeletakse läbi kogu lasteaia- ja kooliperioodi. Pärast esialgset, valdavalt sensoorset lähenemist lasteaia, jätkub õppimine koolis, kus vedelike omadustesse süvenetakse põhjalikumalt.

Raamatu autorid soovivad teile tegevustelust, jätkuvat uudishimu, kannatlikkust katsetamisel ja mängulusti. Ehk ka natuke äratundmisröömu.

MAIKI KRUIDA,
LEILI RANDJÄRV,
autorid