

## MUUSIKAMAA 3. KLASSI ÕPIK

Kirjastus Koolibri on taas välja andnud ühe muusikaõpiku, mis rõõmutab nii väikesi muusikasõpru kui ka nende õpetajaid.

„Muusikamaa 3. klassile“ on jätk 1. ja 2. klassi „Muusikamaa“ õpikule. 1. klassi muusikaõpiku tegelased elelandipoiss Tuut ja tema sõbrad lubavad õpiku lõpus, et „... kindlasti kohtume ka teises ja kolmandas klassis“. Oma sõna nad peavad ja nüüd asuvadki toimetama 3. klassis.

Teekond 3. klassi muusikamaale algab väga kasvatuslikult: esimese tsükli pealkiri on „Tere“ ja laul „Tere hommikust!“ võtab humoorikalt kokku, miks on vaja teretada ja mis juhtub, kui „tere“ meelest läheb.

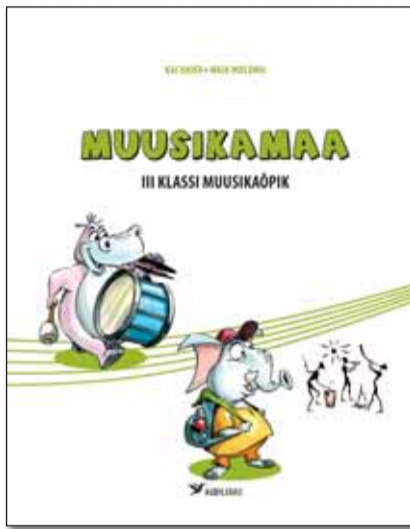
Järgnevalt mõtiskletakse teemade üle, mis on muusika, millest muusika sünnib ja kuidas muusika kõneleb. Autorid annavad ka vastuse: muusika sünnib laulust, muusika sünnib tantsust, muusika sünnib pillimängust.

Tsükli „Muusika sünnib laulust“ peatatakse looduslauludel, töölauludel, pulmalauludel ja hällilauludel.

Teema „Muusika sünnib tantsust“ algab vanaaegse menuetiga, millega sujuvalt tutvustatakse J. S. Bach'i. Laste pärane on polka ja valse käsitlemine, pole unustatud ka peotantse.

„Muusika sünnib pillimängust“ teeb uue õppekava raames lihtsalt selgeks väikekandle ja plokkflöödiõpetuse. Plokkflöödiõppes on käsitletud esmaseid ühe, kahe ja kolme sõrme võtet. Klaverisaated selle juures annavad õpilasele teada, milline on pala tervikuna, ja tekitavad pillimehe tunde. Väikekannel on leidnud kasutamist väga paljudes lugudes ja lihtsama harmooniaga lastelaulud on tähistatud kandlevõtetega.

Õppematerjal on toredalt üles ehitatud. Teooriat õpitakse praktilises tegevuses. Uusi mõisteid seletatakse lastele arusaadavalt. Näiteks rütm TAI-RI saab selgeks lastelauluga „Hüppa kaa-



sa“. Na-astme tutvustamine toimub läbi laulu ja kohe juurde seletatakse pooltooni mõiste. On tunda, et muusika ise tuleb meie juurde ja muusikalised mõisted saavad selgeks lauldes.

Uudsenä on 3. klassi sisse toodud teatriloode. Kuna käsitletakse mõisteid vokaalmuusika ja instrumentaalmuusika, siis ooper ju seda ühendabki. Tutvustatakse eesti muusikateatreid ja tekitatakse huvi külastada Tallinnas Rahvusooper Estoniat ja Tartus Vanemuist. Ooper on seostatud W. A. Mozarti „Võluflöödiga“ ja ballett P. Tšaikovski „Pähklipurejaga“. Kuna tegemist on lavateostega, millel süžee, siis on lühidalt ära toodud ka sisukokkuvõte.

Õpikus on meeldivalt lõimitud erinevaid õppeaineid. Luuletused ilmestavad muusika teemasid ja tutvustavad õpilastele eesti autoreid (H. Runnel, J. Viiding, V. Luik, O. Saar). Leelo Tungal ja Henno Käo kui paljude lastelaalude sõnade autorid on lausa eraldi välja toodud.

Keelelõiming „Sepapoiste“ laulus üllatas, lisaks prantsusekeelsele tekstile olid juures ka venekeelsed sõnad.

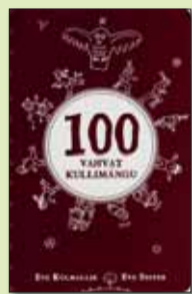
Õpetajatele, kes peavad lugu õpetamisest otse raamatu järgi, on õpetus lihtsaks tehtud. Põhimõisted saab selgeks, laulud lauldud ja ka pillilood selgeks. Astmete järgi laulmine, rütmi-*ostinatod* ja kehapiil on endiselt igapäevaselt kasutusel.

Rikkalik on lauluvara, seda ei jõua kohe kindlasti ühe aastaga ära laulda. Palju on uusi laule ja laule erinevale maitsele. Eriti meeldis emadepäeva kajastamine – ema on meie esimene õpetaja.

Muusikaõpiku viimane teema – „Koolitöö lõpeb“ – esitab lauluga „Tuhat tänu“ toreda küsimuse: „Keda soovid sina selle lauluga tänada?“ Mina tänan õpiku autoreid Kai Anieri ja Maia Muldmaid.

Rõõmu õpetamisel!

LY TAMMERIK  
Gustav Adolfi Gümnaasiumi  
muusikaõpetaja



### 100 kullimängu ehk mängides lapsed liikuma!

11. aprillil 13.30–15.30 Koplaste Lasteaias, Kopli 104, Tallinn

Reeglitega jooksumängud, millel on ka põnev sisu, arendavad lapsi nii füüsiliselt kui vaimselt ja annavad õpetajale suurepärase võimaluse integreerida aktiivne liikumistegevus teadmiste omandamisega. Jooksumänge õpetavad ja selgitavad raamatu „100 vahvat kullimängu“ autorid Eve Küllmallik ja Eve Sepper.

### Avasta vedelikud

17. aprillil 13.30–15.30 Tartu Loomemajanduskeskuses, Kalevi 13, Tartu

18. aprillil 13.30–15.30 Koplaste Lasteaias, Kopli 104, Tallinn

Vedelike teema läbib koolieelse lasteasutuse riikliku õppekava paljusid olulisi ainevaldkondi, mis on tihedalt seotud lapse elu ja ümbritseva keskkonnaga: kodu ja kodukoht, tervisele kasulik ja kahjulik, looduskeskkond, ohutus ja tervis. Vedelikud on tähtsad kõigis eluvaldkondades. Kuidas seda koolieelsele lapsele tutvustada, et oleks põnev ja tekiks huvi edaspidisteks uuringuteks, selgitavad raamatu „Avasta vedelikud“ autorid Maiki Kruuda ja Leili Randjärv.

### „Paeluvad paelad“ jätkukoolitus

19. aprillil 13.30–15.30 kirjastuses Koolibri, Hiiu 38, Tallinn

Huvi paelte punumise vastu on väga suur, paljudel esimesest kursusest osavõtjatel tekkis soov rohkem õppida. Jätkukoolitusele on oodatud ka kõik need, kellel eelmisel korral ei õnnestunud osaleda. Koolituse viib läbi raamatu „Paeluvad paelad“ autor Kadri Tomasson.

### Muusikaõpetus esimeses kooliastmes

Märtsis ja aprillis toimuvad esimese kooliastme muusikaõpikute sarja „Muusikamaa“ koolitused, mille viivad läbi õpikute autorid Maia Muldma ja Kai Anier. Kõikidel koolitustel antakse kiire ülevaade esimese ja teise klassi õppekomplektist, lähemalt tutvutakse äsja ilmunud kolmanda klassi õpikuga ning peagi ilmuva töövihikuga.

12.00–12.45 1. ja 2. klassi komplekti tutvustus

13.00–15.30 3. klassi komplekti tutvustus

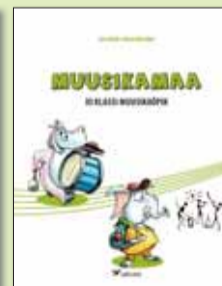
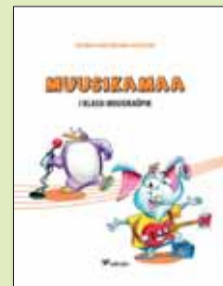
Koolitused toimuvad:

29. märtsil 12.00–15.30 Pärnu Keskraamatukogus, Akadeemia 3, Pärnu

30. märtsil 12.00–15.30 Tartu Ülikooli Raamatukogus, Struve 1, Tartu

12. aprillil 12.00–15.30 Viljandi Muusikakoolis, Jakobsoni 16, Viljandi

13. aprillil 12.00–15.30 Eesti Rahvusraamatukogus, Tõnismägi 2, Tallinn



Huvilistel palume registreeruda Koolibri kirjastuse kodulehel, e-posti aadressil [koolibri@koolibri.ee](mailto:koolibri@koolibri.ee) või telefonil 651 5300.